



## **LA P.I. - STRUMENTO COMPETITIVO A SOSTEGNO DELLE PMI SICILIANE**

### **DISEGNI E MODELLI**

**Palermo, 29-31 Gennaio 2014**

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# Argomenti

- Concetti fondamentali sulle varie forme di tutela della Proprietà Intellettuale;**
- Approfondimento sul disegno e modello singolo e multiplo;**
- Approfondimento sulla normativa nazionale;**
- Cenni sulle normative comunitarie e internazionali;**
- Le banche dati dei disegni e modelli;**
- Concetti fondamentali per la registrazione;**
- Le migliori prassi da seguire per la valorizzazione della Proprietà Industriale.**

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## **IL DISEGNO E MODELLO INDUSTRIALE 1/3**

**Il disegno (inteso come bidimensionale) o il modello (inteso come tridimensionale) é strumento che tutela gli aspetti estetici e visivi di un prodotto e non quelli tecnici o funzionali.**

**Il disegno o modello si usa per molti prodotti dell'industria, della moda e dell'artigianato.**

**Quando si parla di carattere bidimensionale si intendono le decorazioni, i contorni, le linee o i colori di un prodotto; quando si parla di carattere tridimensionale si intende la forma di un prodotto.**

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## **Definizione di disegno o modello 1/2**

Tratta da: <https://oami.europa.eu/ohimportal/it/design-definition>

Il disegno o modello è un'arte e una scienza, plasma le nostre case e il nostro posto di lavoro, è in tutto ciò che ci circonda, ovunque noi siamo. Il disegno o modello è la superficie dell'ambiente plasmato dall'uomo.

Nell'attività imprenditoriale, disegni e modelli sono fondamentali ai fini del successo. Un design di qualità si concentra sull'utente, combina l'estetica a valori di natura pratica ed economica e permette ai tuoi clienti di identificare la genialità dell'innovazione. In Europa è riconosciuta la necessità di incoraggiare le imprese e i disegnatori progettisti europei a sviluppare le loro strategie in materia di disegni e modelli.

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## Definizione di disegno o modello 2/2

Tratta da: <https://oami.europa.eu/ohimportal/it/design-definition>

Un **disegno o modello** è un modo pratico per definire e proteggere le tue innovazioni. Un disegno o modello è un bene aziendale che può essere trattato o utilizzato come garanzia, ricompensa i tuoi sforzi creativi e funge da tua firma nell'ambito del PI.

I disegni e modelli sono concetti ben definiti nell'Unione europea.

### ***Articolo 3 del regolamento su disegni e modelli comunitari***

***"L'aspetto di un prodotto o di una sua parte quale risulta in particolare dalle caratteristiche delle linee, dei contorni, dei colori, della forma, della struttura superficiale e/o dei materiali del prodotto stesso e/o del suo ornamento".***

Ing. Marco Calì

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)

## IL DISEGNO E MODELLO INDUSTRIALE 2/3

Possono costituire oggetto di registrazione come disegni e modelli l'aspetto dell'intero prodotto o di una sua parte quale risulta, in particolare, dalle caratteristiche delle **linee**, dei **contorni**, dei **colori**, della **forma**, della **struttura superficiale** ovvero dei materiali del prodotto stesso ovvero del suo ornamento, a condizione che siano **NUOVI** ed abbiano **carattere individuale**.

Nel linguaggio tecnico la registrazione di un disegno e modello di un prodotto è cosa ben diversa dalla registrazione di un marchio.

Ing. Marco Calì

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)

## **NOVITA' (art. 32 D.Lgs. 30/2005)**

Un disegno o modello e' nuovo se nessun disegno o modello identico e' stato divulgato anteriormente alla data di presentazione della domanda di registrazione, ovvero, qualora si rivendichi la priorita', anteriormente alla data di quest'ultima. I disegni o modelli si reputano identici quando le loro caratteristiche differiscono soltanto per dettagli irrilevanti.

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## **CARATTERE INDIVIDUALE (art. 33 D.Lgs. 30/2005)**

1. Un disegno o modello ha carattere individuale se l'impressione generale che suscita nell'utilizzatore informato differisce dall'impressione generale suscitata in tale utilizzatore da qualsiasi disegno o modello che sia stato divulgato prima della data di presentazione della domanda di registrazione o, qualora si rivendichi la priorità, prima della data di quest'ultima.
2. Nell'accertare il carattere individuale di cui al comma 1, si prende in considerazione il margine di libertà di cui l'autore ha beneficiato nel realizzare il disegno o modello.

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**



## **LICEITA' (art. 33bis D.Lgs. 30/2005)**

Questo articolo è stato aggiunto dal D.Lgs. 131/2010 l'art. 18, c. 1.

1. Non può costituire oggetto di registrazione il disegno o modello contrario all'ordine pubblico o al buon costume; il disegno o modello non può essere considerato contrario all'ordine pubblico o al buon costume per il solo fatto di essere vietato da una disposizione di legge o amministrativa.
2. Non può costituire oggetto di registrazione il disegno o modello che costituisce utilizzazione impropria di uno degli elementi elencati nell'articolo 6-ter della Convenzione di Parigi per la protezione della proprietà industriale, testo di Stoccolma del 14 luglio 1967, ratificato con legge 28 aprile 1976, n. 424, ovvero di segni, emblemi e stemmi diversi da quelli contemplati da detto articolo e che rivestono un particolare interesse pubblico nello Stato.

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## **IL DISEGNO E MODELLO INDUSTRIALE 3/3**

**Per prodotto si intende qualsiasi oggetto dell'industria o dell'artigianato, compresi tra l'altro le singole parti che devono essere assemblate per realizzare il prodotto complesso, anche gli imballaggi, i simboli grafici ed i caratteri tipografici.**

**Per prodotto complesso si intende un prodotto formato da più elementi che possono essere eventualmente sostituiti, che permettono cioè lo smontaggio ed il montaggio del prodotto.**

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

1. esempio di  
disegni e  
modelli

## Imballaggi di prodotti

RCD  
000785522-  
0001

Locarno:

01.01

09.03

99.00

Proprietario:

Wojenkowski,  
Wojciech

**Linea temporale**

DCR registrato

07/09/2007  
Domanda di  
DCR ricevuta



02/11/2007  
Registrazione  
e dichiarazione  
pubblicata  
(A1)

07/09/2012  
Disegno o  
modello protetto

**Azioni e comunicazioni**

DCR

**Rappresentazione grafica**



Ing. Marco Calì

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)

2. esempio di  
disegni e  
modelli

## Un prodotto / insieme di prodotti

RCD  
000465679-  
0016

Locarno:  
06.06

Proprietario:  
Willis Gambier  
Ltd

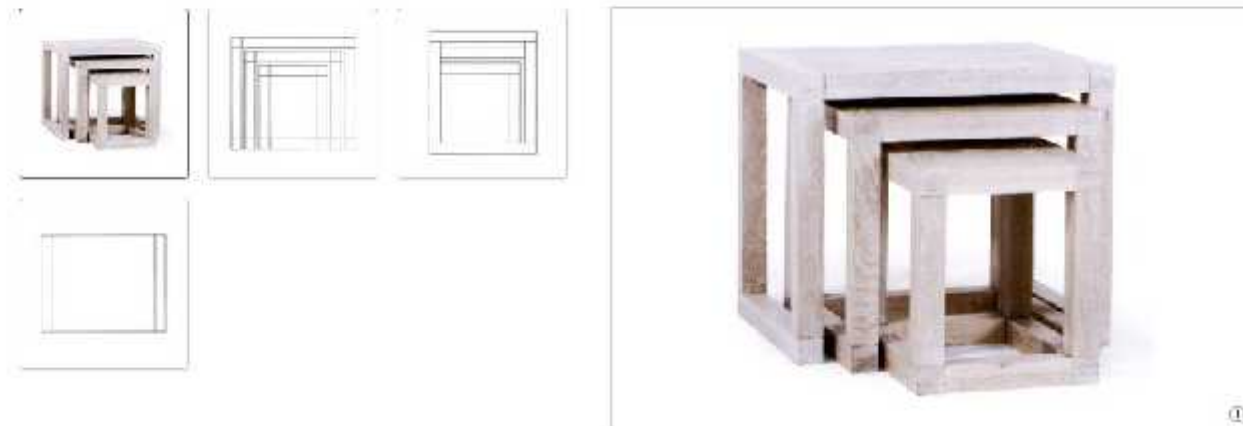
### Linea temporale



### Azioni e comunicazioni

DCR

### Rappresentazione grafica



Ing. Marco Calì

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)

3. esempio di  
disegni e  
modelli

## Prodotti compositi

RCD  
000408166-  
0001

Locarno:

06.05

Proprietario:

Metalco S.r.l.

**Linea temporale**



DCR registrato

28/01/2016  
Domanda di  
DCR ricevuta

27/12/2016  
Registrato  
e interamente  
pubblicato  
(A1)

28/09/2014  
Data di  
scadenza  
del disegno  
modello

**Azioni e comunicazioni**

DCR

**Rappresentazione grafica**



1/2

1 2

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

4. esempio di  
disegni e  
modelli

## Parti di prodotti

RCD 229752-  
0001

Locarno:  
02.04

Proprietario:  
Nike  
International  
Ltd.

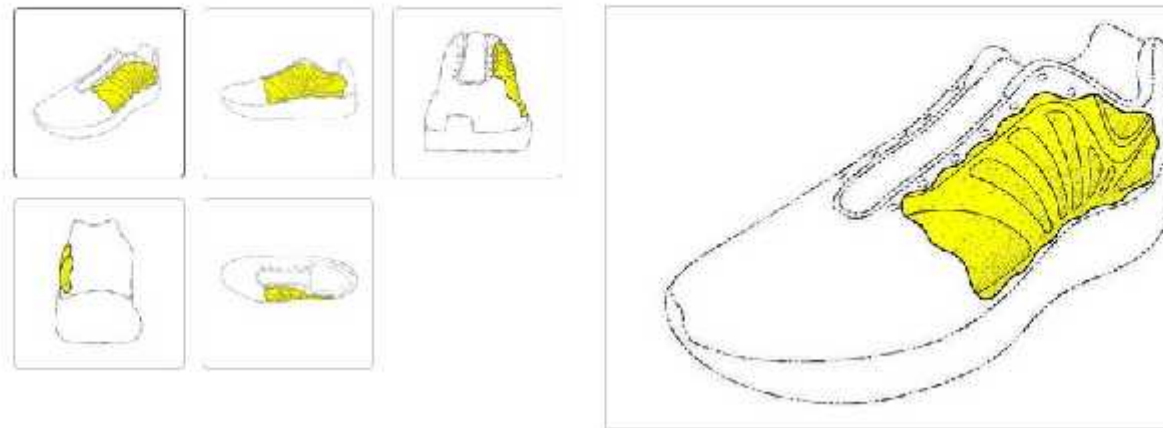
### Linea temporale



### Azioni e comunicazioni

DCR

### Rappresentazione grafica



Ing. Marco Calì

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)

5. esempio di  
disegni e  
modelli

**Loghi**

RCD  
000754098-  
0001

Locarno:  
99.00

Proprietario:  
Apple Inc.



**Ing. Marco Calì**

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)

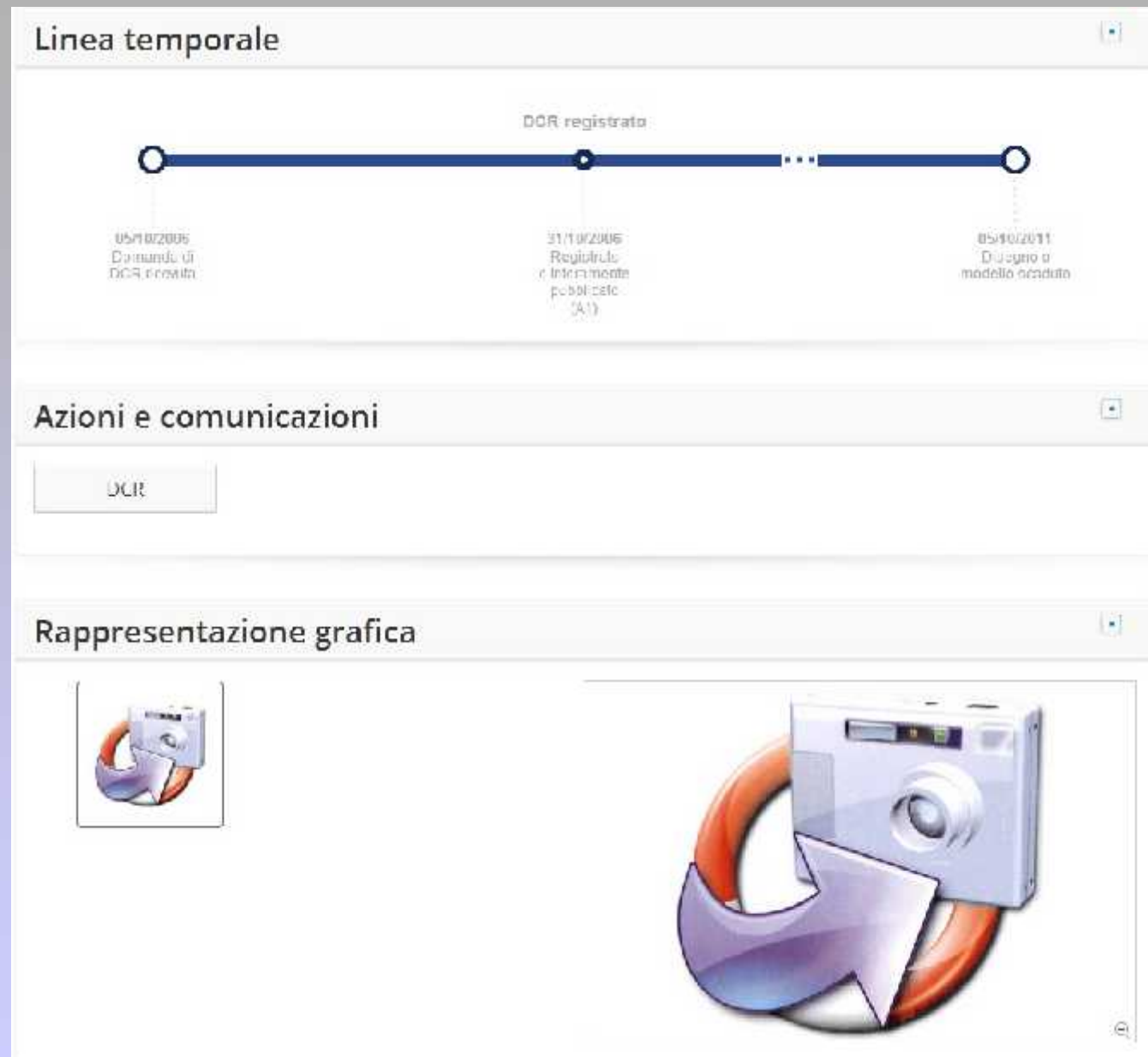
6. esempio di  
disegni e  
modelli

## Icone del computer

RCD  
000600184-  
0008

Locarno:  
14.04

Proprietario:  
O&O software  
GmbH



**Ing. Marco Calì**

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)





8.esempio di  
disegni e modelli

## Disegni e materiale grafico

RCD  
000569868-  
0001

Locarno:  
99.00

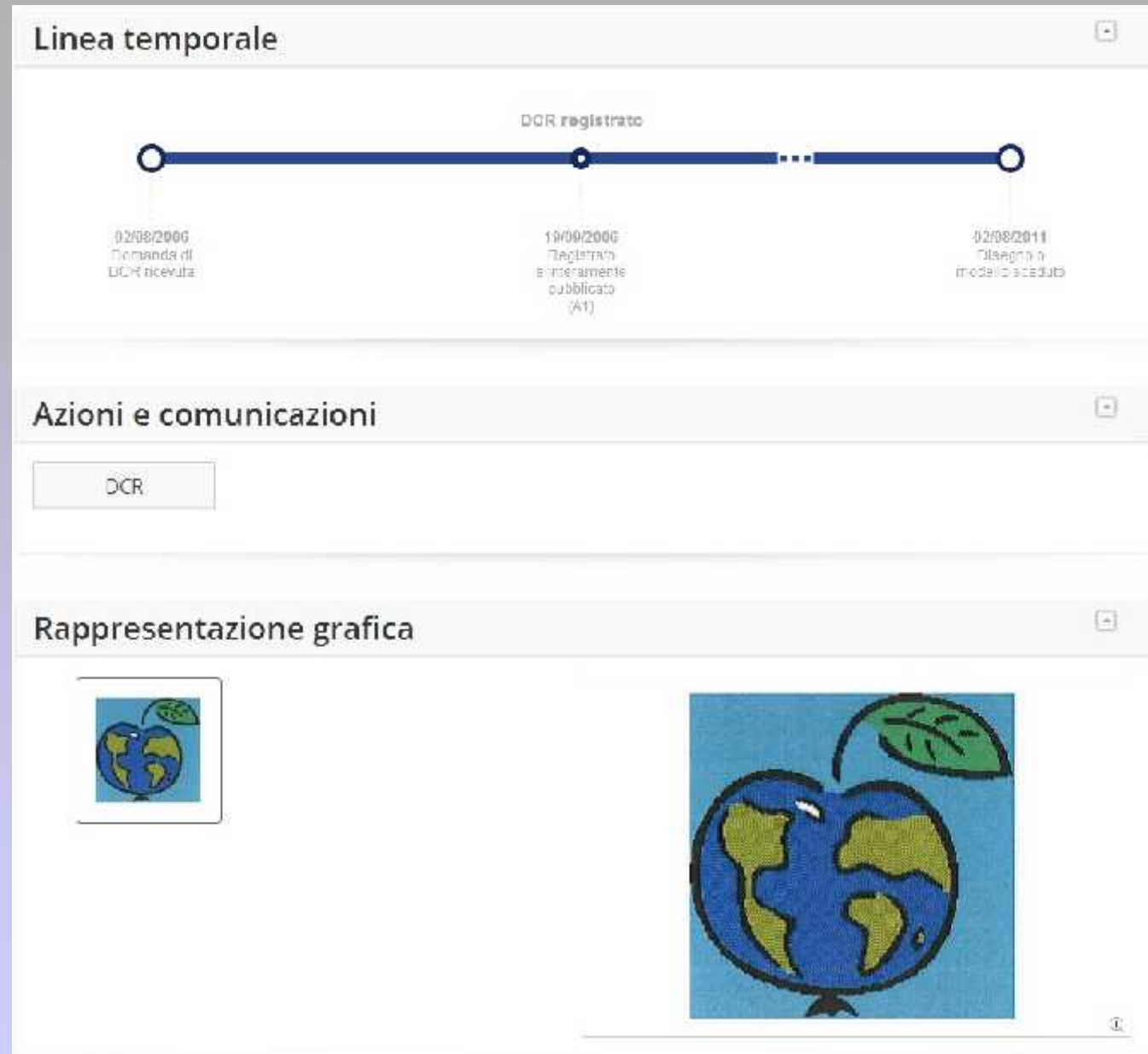
Vienna:  
29.01.04

29.01.11

01.05.23

05.07.13

Proprietario:  
Manuplast  
Société Anonyme



**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

9. esempio di  
disegni e  
modelli

## Presentazioni

RCD  
000521760-  
0001

Locarno:  
99.00

Vienna:  
7.3.1  
7.3.2  
7.3.3

Proprietario:  
Escada  
Luxembourg  
S.à.r.l.

### Linea temporale



### Azioni e comunicazioni

DCR

### Rappresentazione grafica



Ing. Marco Calì

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)

Esempi di  
disegni e  
modelli

Ornamenti

RCD

000614656-  
0002

Locarno:

99.00

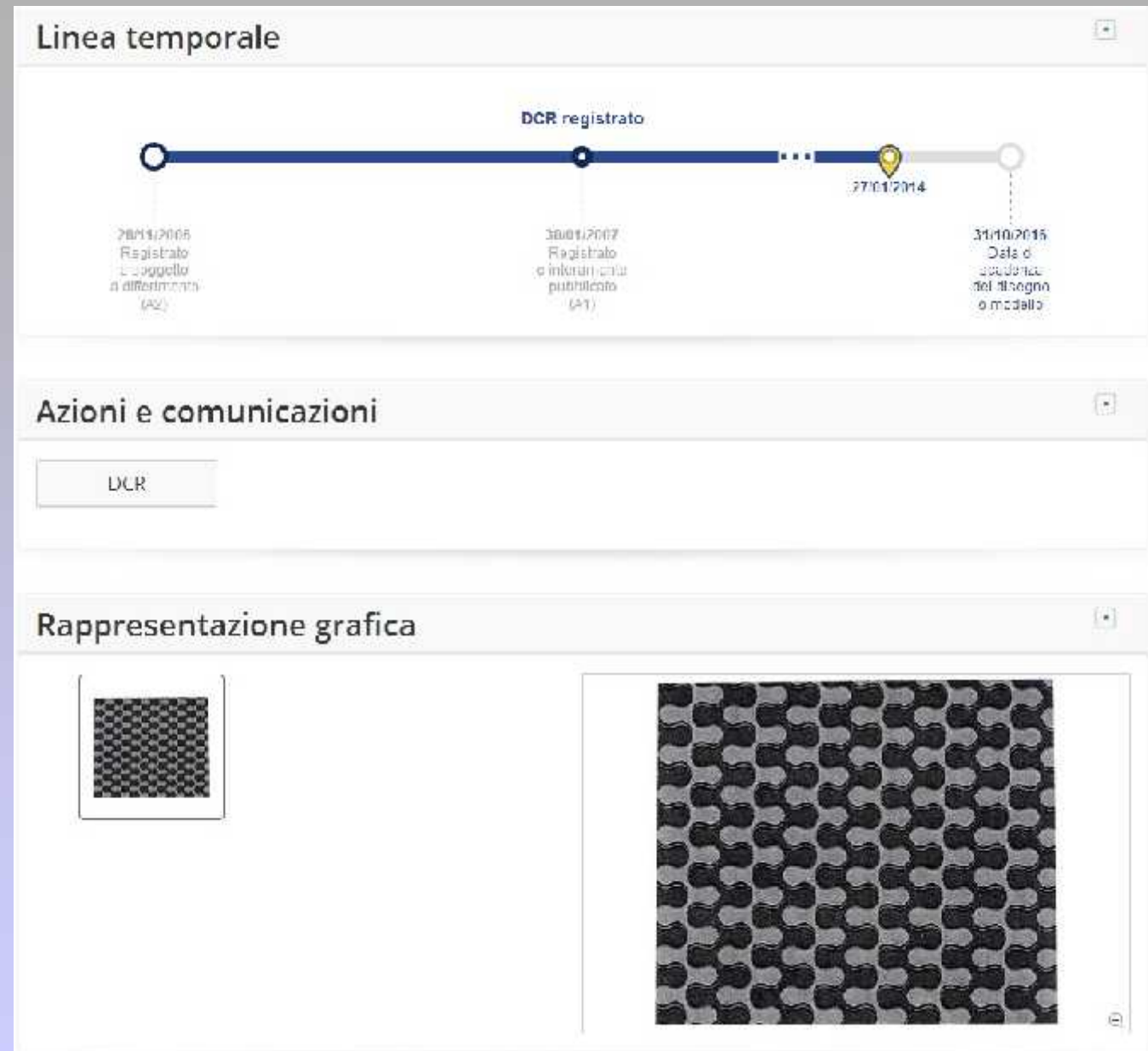
Vienna:

25.01.25

25.07.25

Proprietario:

Salvatore  
Ferragamo  
S.p.a



**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

Esempi di  
disegni e  
modelli

## Web design

RCD  
001100598-  
0009

Locarno:  
14.04

Proprietario:  
Deutsche  
Telekom AG

### Linea temporale



### Azioni e comunicazioni

DCR

### Rappresentazione grafica



Ing. Marco Calì

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)

Esempi di  
disegni e  
modelli

## Mappe

RCD  
000197405-  
0001

Locarno:  
19.07

Proprietario:  
Zajac, Jan

### Linea temporale



### Azioni e comunicazioni

DCR

### Rappresentazione grafica



**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## DISEGNI E MODELLI NAZIONALI DEPOSITATI

<b>ANNO</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>	<b>2009</b>	<b>2008</b>	<b>2007</b>
<b>Italia</b>	1.658	1.353	1.424	1.335	1.256	1.229	1.450
<b>Sicilia</b>	40	32	31	38	36	23	37

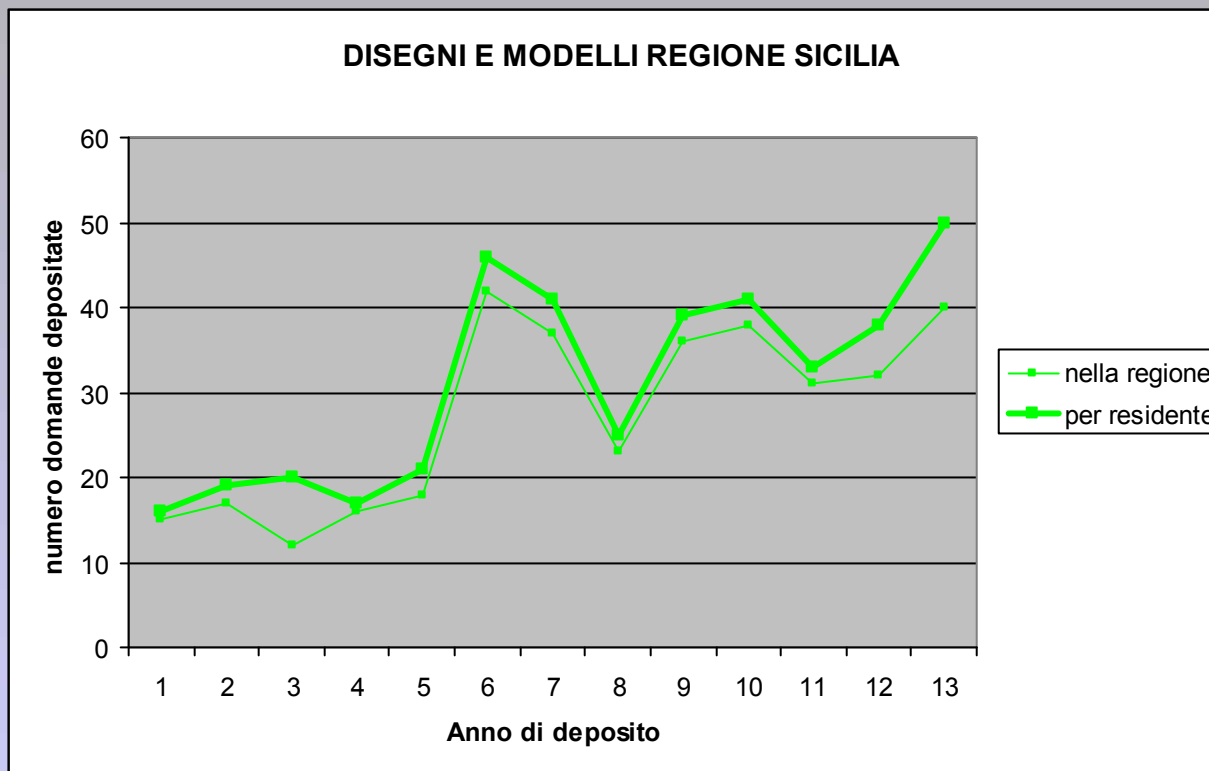
**Fonte dati U.I.B.M. - Rappresentazione grafica del 27/01/2014**

# LA TUTELA IN SICILIA

## DISEGNI E MODELLI

### regionali residenti

2001	15	16
2002	17	19
2003	12	20
2004	16	17
2005	18	21
2006	42	46
2007	37	41
2008	23	25
2009	36	39
20010	38	41
2011	31	33
2012	32	38
2013	40	50



Fonte dati U.I.B.M. - Rappresentazione grafica del 27/01/2014

Ing. Marco Calì

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)



# Il cumulo dei diritti

La protezione dell'industrial design è stata ora profondamente riformata (e semplificata) dalla normativa comunitaria. I due provvedimenti più significativi sono intervenuti sulla materia:

## **La Direttiva 98/71/CE** del 13 Ottobre 1998

Ha armonizzato la protezione giuridica dei disegni e dei modelli prevista dalle normative nazionali introducendo il cumulo.

## **Il Regolamento 6/2002** del 12 Dicembre 2001

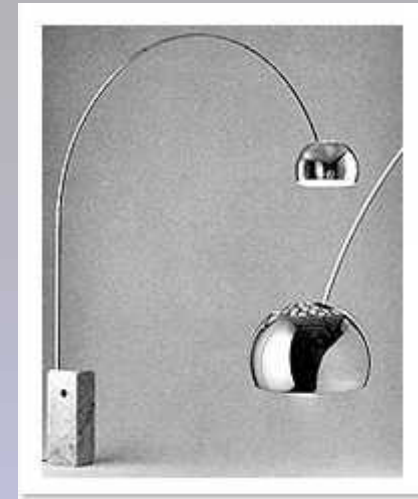
Ha invece istituito una privativa unitaria, uniforme ed efficace in tutto il territorio della Comunità.

Entrambi hanno adottato regole molto diverse da quelle che hanno finora caratterizzato il nostro ordinamento.

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# La tutela secondo il diritto d'autore



**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# La chaise-longue di Le Corbusier



In base al criterio della scindibilità, la Cassazione con la sentenza del 7 dicembre 1994, n. 10516 ha negato la tutela del diritto d'autore alla chaise-longue di Le Corbusier.

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# Le Corbusier

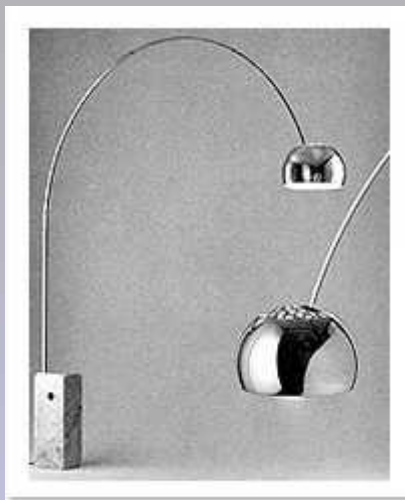
il Tribunale di Monza, con sentenza del 23 aprile 2002, ha escluso il valore artistico dei prodotti di arredamento e dei mobili disegnati da Le Corbusier.

Il giudice, premettendo che erano stati gli stessi progettisti a dichiarare di aver privilegiato il concetto di funzione degli oggetti, piuttosto che il loro aspetto, ha motivato la decisione in tal senso: gli oggetti sono indubbiamente originali (soprattutto per il periodo in cui apparvero sul mercato), ma a suo avviso, non di valore artistico in sé, “che pare presupporre qualcosa di più che la semplice gradevolezza estetica. D'altra parte, non pare che la sola paternità della creazione in capo a persona che ha avuto grandissima importanza nel panorama dell'architettura del Novecento sia sufficiente ad attribuire valore artistico ad ogni sua creazione, ivi compresi gli oggetti pensati soprattutto in funzione del loro uso quotidiano”.

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# Lampada arco di A. Castiglioni



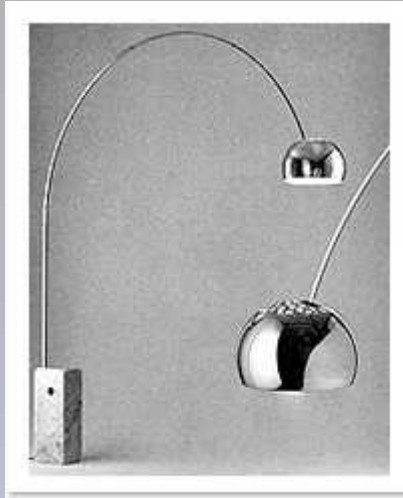
Milano ha riconosciuto tutelabile ai sensi della legge sul diritto d'autore la nota lampada Arco di Achille Castiglioni datata 1962 (ord. 28.11.2006).

Il tribunale ha quindi stabilito che la lampada Arco rappresenta «una delle espressioni più rilevanti delle concezioni progettuali ed estetiche del design italiano del dopoguerra».

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# Lampada arco di A. Castiglioni



Il Tribunale di Milano, con sentenza n. 9906/12 pubblicata il 12 Settembre 2012, si è pronunciato in materia di copie di mobili di classic design, nel noto caso che ha visto Flos S.p.A. contrapporsi a Semeraro Casa e Famiglia S.p.A. In particolare, il procedimento era stato avviato da Flos (con intervento adesivo di Assoluce) in relazione alle copie della sua lampada “Arco” importata in Italia dalla Cina e commercializzate da Semeraro. Nella decisione in commento il Tribunale di Milano, Sezione specializzata in proprietà intellettuale e industriale, ha rilevato in primo luogo come la lampada “Arco” – disegnata da Achille e Piergiacomo Castiglioni – possieda i requisiti richiesti dalla legge per godere di protezione di diritto d’autore, ovvero il “carattere creativo” e “valore artistico” di cui all’art. 2 n. 10 LdA.

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## La sedia Panton di Vernier Panton



Milano ha riconosciuto tutelabile ai sensi della legge sul diritto d'autore la nota sedia Panton di Vernier Panton del 1959 (ord. 29.12.2006). Il tribunale ha quindi stabilito che la sedia Panton «ha assunto nel tempo un proprio valore di raffigurazione estetica di concezioni artistiche più generali, di fatto ormai trascendenti la semplice natura di oggetto di arredamento cui la sua funzione originaria la relegava, in quanto anticipatrice dei temi e delle modalità espressive della pop art e capace di riassumere in sé le tendenze di rottura degli anni 60' in uno stile fortemente individuale del suo autore»

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# Lampada Wagenfeld di Wagenfeld



.....

**Ing. Marco Cali**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**



# Giurì del design

Istituito nel 1995 su iniziativa di ADI e di Confindustria, si propone di garantire, sulla base di un Codice di autodisciplina, che le creazioni di disegno industriale siano realizzate con prestazioni originali, senza imitazioni o comportamenti sleali.

È composto da due giuristi, uno dei quali ha le funzioni di presidente, due designer e un imprenditore nominati dall'ADI, due imprenditori e un designer nominati dalla Confindustria, un esperto di problemi di mercato e un esperto di problemi dei consumatori.

Il Giurì del design tutela

- il diritto dell'utente a non essere tratto in inganno da comportamenti e proposte imitative.
- il diritto dell'impresa produttrice alla salvaguardia del valore dei suoi originali investimenti in progettazione e sviluppo.
- il diritto del progettista alla protezione dell'unicità dell'apporto professionale.

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# **CENNI SULLE NORMATIVE COMUNITARIE**

## **1. Disegno e Modello Comunitario (aderenti 28 paesi)**

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## Marchio Comunitario

### Disegni e Modelli Comunitario

#### 28 paesi aderenti

Belgio, Francia, Germania,  
Italia, Lussemburgo,  
Paesi Bassi **1952**

Danimarca, Irlanda,  
Regno Unito **1973**

Grecia **1981**

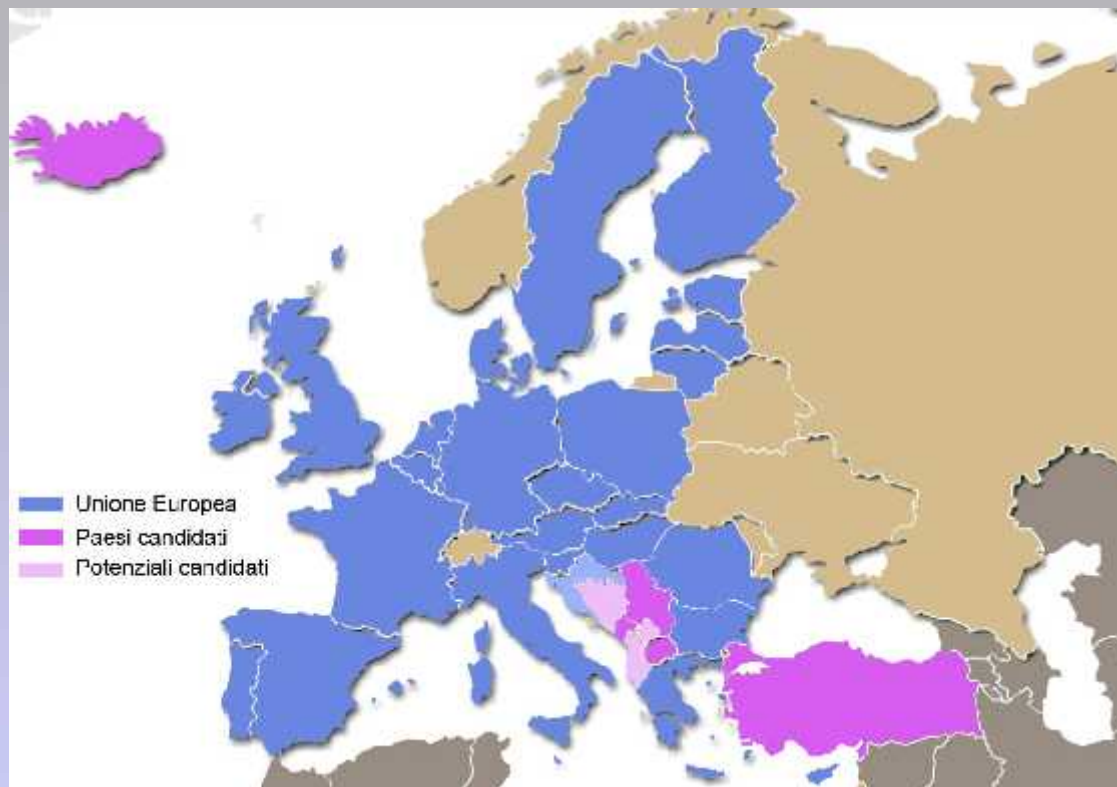
Portogallo, Spagna **1986**

Austria, Finlandia,  
Svezia **1995**

Cipro, Estonia, Lettonia,  
Lituania, Malta, Polonia,  
Repubblica Ceca, Slovacchia,  
Slovenia, Ungheria **2004**

Bulgaria, Romania **2007**

Croazia **2013**



Ing. Marco Cali

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)

# Normativa di riferimento

- **Direttiva 98/71/CE** del Parlamento europeo e del Consiglio (13/10/1998) sulla protezione giuridica dei disegni e dei modelli
- **Regolamento (CE) n° 6/2002** del Consiglio (12/12/2001) su disegni e modelli comunitari
- **Regolamento (CE) n° 2245/2002** della Commissione (21/10/2002), di esecuzione del Regolamento (CE) n° 6/2002
- **Regolamento (CE) n° 2246/2002** della Commissione (16/12/2002), sulle tasse per la registrazione di disegni e modelli

Ing. Marco Calì

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)

# Tipologie di design

- **Design non registrato:** in vigore automaticamente dal 6/3/2002 attraverso la divulgazione al pubblico (potevano essere registrati entro il 6/3/2003 grazie al periodo di grazia della predivulgazione)
- **Design registrato:** in vigore dall'1/4/2003, ma le domande potevano essere depositate dall'1/1/2003 e avrebbero avuto in ogni caso come data l'1/4/2003
- **Cumulabilità** con la protezione conferita dal diritto d'autore

Ing. Marco Calì

[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)

# Requisiti della novità

- Tale requisito sussiste solo se nessun altro disegno o modello identico (dettagli irrilevanti non comportano una differenziazione sufficiente) è stato divulgato:
  - prima della divulgazione del DNR
  - prima della data di domanda del DR

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# Requisito del carattere individuale

- Sostituisce lo “speciale ornamento” previsto prima per il modello ornamentale (l'estetica non è più una condizione necessaria)
- Tale requisito sussiste qualora l'impressione generale suscitata nell'utilizzatore informato ( $\Rightarrow$  acquirente finale) differisce in modo significativo dall'impressione generale suscitata in tale utilizzatore da un altro disegno o modello divulgato:
  - prima della divulgazione del DNR
  - prima della data di domanda del DR
- Parametro di accertamento: il margine di libertà dell'autore nel realizzare il disegno o modello ( $\Rightarrow$  difficoltà oggettiva di discostarsi da forme precedenti per “affollamento”)

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# Definizioni: disegno o modello

- Non viene fatta alcuna distinzione tra disegno (bidimensionale) e modello (tridimensionale)
- L'aspetto di un prodotto o di una sua parte quale risulta in particolare dalle sue caratteristiche di:
  - ✓ linee
  - ✓ contorni,
  - ✓ colori,
  - ✓ Forma
  - ✓ Struttura superficiale
  - ✓ materiali

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**



# Definizioni: prodotto

- Qualsiasi oggetto industriale o artigianale, comprese:
  - componenti di un prodotto complesso
  - imballaggi
  - presentazioni
  - simboli grafici
  - caratteri topografici
- Esclusione: programmi per elaboratore (ma non i disegni o modelli realizzati tramite programmi per elaboratore)

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# Definizioni: prodotto complesso

- Prodotto costituito da più componenti che possono essere sostituite consentendo lo smontaggio ed un nuovo montaggio del prodotto
- La componente, una volta incorporata nel prodotto complesso, deve rimanere visibile durante la normale utilizzazione dello stesso e deve essere *per se* dotata di novità e carattere distintivo

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# Definizioni: divulgazione

- Ogni tipo di comunicazione al pubblico (incluso via Internet, in una Fiera al di fuori dell'U.E., ma non se la Fiera è di piccole dimensioni, anche all'interno dell'U.E.), ad esclusione di:
  - fatti che non possano essere ragionevolmente conosciuti nel corso della normale attività commerciale negli ambienti specializzati del settore interessato;
  - comunicazioni a terzi sotto vincolo esplicito o implicito di riservatezza;
  - comunicazione avvenuta nei 12 mesi che precedono la data di deposito della domanda di registrazione o la data di priorità (periodo di grazia / predivulgazione)  $\Rightarrow$  non è necessario rivendicarlo all'atto del deposito

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# Esclusioni

- Non sono proteggibili come disegno o modello:
  - le parti non visibili durante l'uso normale di un prodotto;
  - le caratteristiche dell'aspetto di un prodotto determinate unicamente dalla funzione tecnica del disegno o modello;
  - le interconnessioni (a meno che non si tratti di disegni o modelli che hanno il fine di consentire l'unione o la connessione multiple di prodotti intercambiabili in sistemi modulari: ad es. Lego)

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

# SEDE CENTRALE REGISTRAZIONI COMUNITARIE



**UAMI**

**REGISTRAZIONE DI MARCHI,  
DISEGNI E MODELLI  
IN TUTTA L'UNIONE**

L'Ufficio per l'Armonizzazione nel Mercato Interno (UAMI) è l'organismo ufficiale dell'Unione europea per la registrazione dei marchi, disegni e modelli in tutti gli Stati membri dell'Unione europea.

**DOVE TROVARCI ?**



UFFICIO PER L'ARMONIZZAZIONE  
NEL MERCATO INTERNO  
(MARCHI, DISEGNI E MODELLI)

**COME  
CONTATTARVI ?**  
Per favore lasciate  
i vostri dati.

**UAMI**  
Avenida de Europa 4  
Apartado de correos 77  
E - 03080 Alicante - Spagna

**COME CONTATTARCI ?**

Tel. : +34 96 513 88 00  
E-mail : [information@oami.eu.int](mailto:information@oami.eu.int)  
Internet : <http://oami.eu.int/>



**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**



### COME SI DEPOSITA UNA DOMANDA ?

La domanda deve essere depositata, insieme con il pagamento della tassa richiesta, presso l'Ufficio per l'Armonizzazione nel Mercato Interno (UAMI) o tramite gli Uffici della proprietà industriale degli Stati membri.



**CON UNA SOLA REGISTRAZIONE  
POTETE TUTELARE I VOSTRI  
INTERESSI NEI STATI  
MEMBRI DELL'UNIONE EUROPEA**

Con un'unica domanda, potete ottenere una registrazione che vi offre una protezione unitaria ed uniforme nell'intera Unione europea .

**Ing. Marco Calì**  
**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## **CENNI SULLE NORMATIVE INTERNAZIONALI**

### **1. Atto di Ginevra - relativo all'Accordo dell'Aja concernente la registrazione internazionale dei disegni e modelli industriali**

**Concluso a Ginevra il 2 luglio 1999**

**Approvato dall'Assemblea federale l'11 giugno 2001**

**Strumento di ratifica depositato dalla Svizzera l'11 settembre 2002**

**Entrato in vigore per la Svizzera il 23 dicembre 2003**

(Ultimo aggiornamento 23 maggio 2011)

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## **Banche Dati Pubbliche**

- 1. Nazionale (presso U.I.B.M.)**
- 2. Comunitarie (presso U.A.M.I.)**
- 3. Internazionali (presso W.I.P.O.)**

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**



## **Banche Dati Pubbliche 1. Nazionale (presso U.I.B.M.)**

**Contiene i disegni e modelli italiani depositati e registrati.**

**Le visure danno informazioni sul titolare e l'oggetto della tutela richiesta ed eventualmente concessa insieme ad informazioni inerenti i rinnovi, le annotazioni e le trascrizioni.**

**L'indirizzo è: <http://www.uibm.gov.it/uibm/dati>**

dove si possono inserire semplicemente i disegni e modelli da cercare

**Per ricerche più precise conoscendo ad esempio il numero di deposito c'è l'opzione ricerca avanzata**

**<http://www.uibm.gov.it/uibm/dati/Avanzata.aspx>**

**cliccando l'opzione disegni e modelli**

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## **Banche Dati Pubbliche 2. Comunitarie (presso U.A.M.I.)**

**Contiene i marchi comunitari depositati e registrati.**

**Le visure danno informazioni sul titolare e l'oggetto della tutela richiesta ed eventualmente concessa insieme ad informazioni inerenti i rinnovi, le annotazioni e le trascrizioni.**

**L'indirizzo è: <http://www.oami.europa.eu/eSearch/>**

dove si possono inserire semplicemente i marchi da cercare

**Per ricerche più precise conoscendo ad esempio il numero di deposito c'è l'opzione ricerca avanzata**

**<https://oami.europa.eu/eSearch/#advanced/design>**

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## **Banche Dati Pubbliche 3. Internazionali (presso W.I.P.O.)**

**Contiene i disegni e modelli internazionali depositati e registrati secondo il sistema di Locarno.**

**Le visure danno informazioni sul titolare e l'oggetto della tutela richiesta ed eventualmente concessa insieme ad informazioni inerenti i rinnovi, le annotazioni e le trascrizioni.**

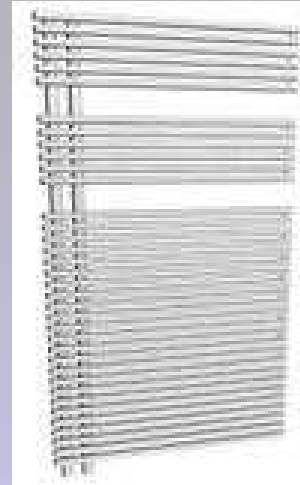
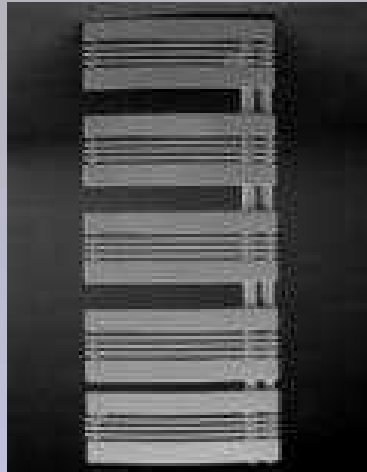
**L'indirizzo è: <http://www.tmdn.org/tmdsview-web/welcome.html?lang=it#>**

**Dalla schermata che si aprirà si capisce che anche la ricerca in campo disegni e modelli non è una attività impossibile da fare.**

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## Esempio 1:



Il DCR di sinistra è stato registrato come radiatore per riscaldamento. La sua legittimità è stata attaccata sulla base di un DCR (a destra), registrato anch'esso come radiatore.

La Divisione deputata a giudicare sulla validità del DCR contestato ha rigettato l'istanza, stabilendo che il DCR non difetta dei requisiti di novità e di carattere distintivo.

Tratto dall'articolo: Disegno comunitario registrato. Un valido strumento di protezione dell'Innovazione di Pedro RODINGER

Direttore del Dipartimento Disegni - Ufficio per l'Armonizzazione del Mercato Interno (Marchi e Disegni) anno 2006

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

## Esempio 2:



Originale



Imitazione

Il tribunale di seconda istanza (Tribunal de Marcas de Alicante) ha deciso in favore di una azienda tessile in un caso di presunta imitazione di borse, basata su una combinazione di DCR e di disegni non registrati.

Tratto dall'articolo: Disegno comunitario registrato. Un valido strumento di protezione dell'Innovazione di Pedro RODINGER  
Direttore del Dipartimento Disegni - Ufficio per l'Armonizzazione del Mercato Interno (Marchi e Disegni) anno 2006

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**

**Grazie per l'attenzione**

**Ing. Marco Calì**

**[www.brevetti.sicilia.it](http://www.brevetti.sicilia.it)**